



CONSELHO REGIONAL DE PSICOLOGIA - 6ª REGIÃO

ATA DE REUNIÃO

REUNIÃO SEMANAL DA COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS

Data: 18/01/2024

Horário: 16 às 18h

Formato: Remoto (Zoom)

Resolução 02 de 2002 - Conselho Regional de Psicologia de São Paulo

Art. 1o - Fica instituída, como órgão permanente do Conselho Regional de Psicologia do Estado de São Paulo, a Comissão de Direitos Humanos, cuja composição será aprovada em Plenária e nomeada através de Portaria específica.

§ 1o - Os membros da Comissão de Direitos Humanos elegerão o seu Coordenador.

§ 2o - Dentre os membros da Comissão de Direitos Humanos deverá participar pelo menos um (1) Conselheiro.

Art. 2º - São atribuições da Comissão de Direitos Humanos do Conselho Regional de Psicologia do Estado de São Paulo:

I – incentivar a reflexão sobre os direitos humanos inerentes à formação, à prática profissional e à pesquisa em Psicologia;

II – intervir em todas as situações em que existam violações dos direitos humanos que produzam sofrimento mental;

III – participar de todas as iniciativas que preservem os direitos humanos na sociedade brasileira;

IV – apoiar o movimento internacional dos direitos humanos;

V – estudar todas as formas de exclusão que violem os direitos humanos e provoquem sofrimento mental.

VI – participar através de representações na Reunião Nacional das Comissões de Direitos Humanos dos Conselhos de Psicologia e ações conjuntas.

Art. 3º - Compete ao Plenário do Conselho Regional de Psicologia do Estado de São Paulo:

I – estabelecer, anualmente, a dotação orçamentária específica para a Comissão de Direitos Humanos;

II – definir a composição da Comissão de Direitos Humanos, indicando novos membros ou substituindo-os.

Membros Nomeados

I - Ione Aparecida Xavier - CRP 06/27445 - Presidenta;

II - Ana Tereza da Silva Marques - CRP 06/141032 - Membra;

III - Annie Louise Saboya Prado - CRP 06/86192 - Membra;

IV - Davi Rodriguez Ruivo Fernandes - CRP 06/118838 - Membro;

V - Dreyf de Assis Gonçalves - CRP 06/55379 - Membro;

VI - Fabiana Macena Luiz - CRP 06/148611 - Membra;

VII - Fernanda Garcia Estevez - CRP 06/188300 - Membra;

VIII - Giseli de Fátima Assoni - CRP 06/72980 - Membra;

IX - Leonardo Maggi Gambatto - CRP 06/124424 - Membro;

X - Lidia Neves Miranda - CRP 06/110273 - Membra;

XI - Luciane de Almeida Jabur - CRP 06/66501 - Membra;
 XII - Luiz Fernando Rodrigues Novaes - CRP06/165953 - Membro;
 XIII - Maria da Gloria Calado - CRP 06/33194 - Membra;
 XIV - Maria dos Prazeres do N. Loureiro - CRP 06/65378 - Membra;
 XV - Maria Mercedes W.K. Vieira Bicudo Guarniere - CRP 06/59560 - Membra;
 XVI - Marta Eliane de Lima - CRP 06/94890 - Membra;
 XVII - Mayara Aparecida Bonora Freire - CRP 06/120511 - Membra;
 XVIII - Mônica Cintrão França Ribeiro - CRP 06/20583 - Membra;
 XIX - Mônica Marques dos Santos - CRP 06/68930 - Membra;
 XX - Viviane Suzano Martinhão - CRP 06/107410 - Membra;
 XXI - Vitória Regina Silva Góes - CRP 06/174471 - Membra.

Portaria nº 83, de 06 de dezembro de 2023

Presentes:

Ione Aparecida Xavier (Presidenta CDH)
 Sérgio Valério (Supervisor - Eventos)
 Tais Aparecida de Souza (Coordenadora /Comissão de Comunicação)

Regimento Interno - Art. 27. O mandato das/os integrantes das Comissões coincidirá com o Plenário que as/os indicou e aprovou. Parágrafo único. A/O membra/o da Comissão que deixar de comparecer, sem motivo justificado, a mais de 2 (duas) reuniões, será substituída/o.

PAUTA

Prêmio Arthur Bispo do Rosário

Apresentação dos próximos passos para a organização do Prêmio Bispo, como criação do site e definição do formato da exposição.

Apresentação dos próximos passos como criação do site e testes de funcionamento.

Apresentação dos possíveis formatos para a exposição e necessidade de definição do formato.

- **Formato da exposição: física, virtual ou mista e virtual imersiva.**

Sérgio cita que a realização do último evento foi na Galeria Olido, sem custos para o conselho e que há dificuldade em conseguir espaços físicos pois demanda um processo burocrático. Discute-se inicialmente sobre as dificuldades de se conseguir espaço físico para exposições e o crescimento das exposições virtuais. Exemplifica-se que a exposição da Pinacoteca de São Paulo é física, mas possui também uma imersão virtual. Sugestão que para o evento do Bispo do Rosário poderia haver uma exposição física com opção virtual também.

- **Possíveis locais para sediar a exposição física ou virtual.**

Há dúvida sobre se seria possível fazer uma exposição imersiva em locais muito movimentados, como a Estação da Luz. Sérgio elucida que exposições imersivas ocorrem apenas em ambientes fechados. Como exemplo, indica-se que na Praça da Sé que teve um espaço fechado para exposição imersiva no período do Natal.

Sugere-se que pode ser uma exposição física interativa (ao invés de imersiva), com botões ou totens interativos ou outros elementos para participação do público.

Foi explorada a possibilidade de uma exposição interativa, tanto física como virtual, com foco no envolvimento do público e na criação de uma experiência imersiva.

Destacou-se a importância de orçar corretamente antes de escolher o local para evitar gastos excessivos.

Propostas:

- Locais para a exposição: Metrô (estações: Sé, República ou Clínicas – esta última próxima à sede do CRP SP) ou Shopping.
- Levar a exposição virtualmente para as subsedes do interior. Possibilidade de captar a exposição física em vídeo 360° e projetá-la virtualmente nas subsedes.
- Exposição circular pelas subsedes do Conselho após a mostra inicial, exposição itinerante.

Necessário verificar viabilidade orçamentária para exposição com diversos formatos e locais de exibição.

• Outras sugestões para a exposição

- Trilha sonora para a exposição com músicas baixas em cada espaço.
- Convite para instituições penais para participação na mostra com obras de seus detentos.

Licitação para projeto museográfico, construção e possível vídeo.

Elucida-se que as etapas da premiação podem ser licitadas separadamente, com até 3 empresas diferentes.

Indica-se a necessidade de bom planejamento, em razão dos custos envolvidos e a necessidade de planejamento.

Observações:

1. É preciso definir o formato antes de pensar no plano de comunicação.
2. O site para inscrições será concluído em breve, para iniciar a divulgação do Prêmio e das inscrições.

Encaminhamentos:

1. Realização de exposição física no metrô de São Paulo, com possibilidade de interatividade. Sérgio iniciará os contatos com o Metrô para verificar a disponibilidade e possibilidades de locais.
2. Será analisada a possibilidade de levar a exposição para as subsedes.
3. Será formado grupo de trabalho composto por conselheiros e representantes da unidade de Eventos para discutir o plano de comunicação e divulgação do prêmio. Será verificada a composição do GT e constituído grupo no *Whatsapp* a fim de definir próximos passos. Incluir conselheira Marta, em razão da proposta de envolver instituições penais.

A próxima reunião será realizada em 24/01, à 16h para definir detalhes do evento: local, formato e formas de divulgação



Documento assinado eletronicamente por **Ione Aparecida Xavier, Conselheira(o)**, em 19/09/2025, às 12:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 12, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.cfp.org.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2434349** e o código CRC **81369A15**.